

# 고민꾸는 괴실

고정관념을 버리면  
세계가 보여요

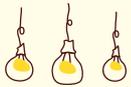
진로중심 교과연계 격주 소식지

2018 - 중학교 - 4호

발행인 경기도교육청 이재정

발행처 경기도교육청 진로지원과

수업설계자 시흥중학교 교사 최현숙



## 고민의 시작



우리나라도 이제 다문화 사회로 접어들면서 학급에 다양한 문화가 공존하는 시대가 되었지만 아직도 교실 안에서는 다른 문화에 대하여 수용하지 못하고 서로 배척하는 모습을 자주 보게 되었다. 학생들이 문화의 다양성에 대하여 폭넓게 이해하는 시간을 함께 만들 수 있으며 편견 없는 태도로 다양한 세계 문화 속으로의 수용적 태도를 갖출 수 있는 수업은 무엇일까? 고민하던 중에 각 나라마다 변하지 않는 고정관념이 있다는 것을 생각하게 되었고 고정관념이라는 부정적 생각의 출발에서 조사하는 과정 중에 긍정적인 시각이미지를 찾아 그 나라의 홍보 팸플릿을 디자인한다는 발상의 전환으로 학생들에게 다른 문화에 대한 편견을 자연스럽게 없앨 수 있는 자세를 함양하고자 하였다. 다양한 문화의 가치를 이해하는 글로벌 역량 함양으로 세계시민의 자질을 갖출 수 있도록 하는 것이 수업의 궁극적인 목표이다.



수업흐름	수업활동 및 전략	진로역량
도입	자기 소개를 통한 고정관념 알아보기(개별활동) 나라별 고정관념 찾기(모둠활동)	정보활용능력 의사소통력 글로벌역량 협응력 및 리더십
전개	모둠별 고정관념 자료 정리하고 하부루타방법으로 정보 공유 및 학습하기(모둠활동) 고정관념에서 긍정적 시각이미지나 단어 찾기(발상의 전환) 긍정적 시각이미지를 통한 정보 재구성→홍보팸플릿 디자인(모둠활동)	
정리	다문화홍보팸플릿 월드카페 설명회	

● 자기 소개를 통한 고정관념 알기

고정관념의 정의를 알아보기 위한 수업의 동기유발활동이다. 자신에게 있는 3가지의 고정관념을 찾아 자신을 소개한다. 작성한 자기 소개지를 발표하는 시간은 책상의 배열을 원으로 만들어 얼굴을 보며 소통할 수 있도록 하여 수업의 친밀함을 높일 수 있다.

● 나라별 고정관념 찾기

학급의 모듬구성(4~5명)을 하여 모듬별 세계의 여러 나라중 한 나라를 선택하도록 한다. 그 나라의 고정관념이나 부정적 생각을 메모지에 자유롭게 작성해보도록 한다. 모듬별 자유롭게 소통한 내용 중 3~4가지 내용을 선별하여 전지에 작성하고 각 모듬원에게 한 가지 내용씩 분담하도록 하여 정보를 찾아 활동하는 과정을 통해 개인별 평가와 모듬별 평가가 될 수 있다.

● 다문화 홍보 팸플릿 구성도



● 발상의 전환

고정관념에서 긍정적 시각이미지나 단어를 찾아 홍보팸플릿 디자인 소재로 활용한다.  
예) 중국에는 혐오스러운 음식이 많다.(부정적 고정관념)→ 다양한 향신료(긍정적 시각이미지)

● 다문화 홍보팸플릿 디자인 및 표현

긍정적 시각이미지나 단어를 소재로 해서 자신에게 해당된 홍보팸플릿을 시각적 이미지가 잘 드러날 수 있도록 레이아웃과 편집을 창의적으로 디자인한다.  
자신의 홍보팸플릿이 완성되면 모듬원들의 각자 완성된 결과물을 하나로 모아 몇 장의 완성된 홍보팸플릿이 되도록 한다.

# 함께 미끄러지는 수업



이 수업의 가장 큰 특징은 수업의 도입부분에 교사가 만들어 주어지는 활동지를 최소한 줄이고 전지 여러 장을 주어져 학생 스스로가 정보를 찾고 구성하는 자유로운 형식의 수업이다.

나라별 고정관념의 정보를 찾고 사실을 확인하는 정보활용시간과 홍보팸플릿을 만드는 시간이 필요하므로 자유학기제의 지속적인 장기 프로젝트 수업으로 활용가능하다.

다문화 수업은 다른 교과와의 융합 주제로 활용도가 높아 타 교과와 융합으로 다양하게 수업을 할 수 있으며 진로수업 뿐만 아니라 다른 문화를 이해하고 서로 다른 차이를 인정하는 내용 전개로 인성수업과 연계하여 수업할 수 있다. 또한 학생 스스로 다른 문화에 대한 고정관념의 사실 유무와 문화의 내용에 대한 다양성을 토론 수업으로 전개 해볼 수도 있다.



# 고정관념을 탈피한 다문화 홍보팸플릿

## I 교수 · 학습 과정안

- 단 원 명** 5. 소통을 위한 디자인 **차시** 총 10차시
- 성취 기준** 미9122-1. 시각 이미지를 통해 사회 문화적 의미를 전달할 수 있음을 안다.
- 학습 목표** 다양한 문화 속 고정관념을 찾아 긍정적 시각이미지를 찾을 수 있다.
- 진로 영역** 세계시민 교육, 진로 계획

단계	교수-학습 활동	진로 연계	수업 방법
도입 (1~3차시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유용한 정보 찾기</li> <li>- 모둠원 토의를 통해 자신이 찾아야 할 정보를 분담한다.</li> <li>• 컴퓨터실을 활용하여 정보를 검색하고 필요한 자료를 수집한다.</li> </ul>	현재 모둠에 필요한 자료가 무엇인지 판단하고 정보를 찾아 분석하는 능력을 기른다.	매체활용 정보찾기
구체적 수업방법	1차시 <ul style="list-style-type: none"> <li>① 자신의 고정관념을 생각해보고 친구들과 소통하여 첫시간 고정관념에 대한 포문을 연다.</li> <li>② 학급의 모둠구성(4~5명), 세계의 나라중 한 나라를 선택하여 그 나라의 고정관념이나 부정적 생각을 메모지에 자유롭게 작성해보도록 한다.</li> <li>③ 모둠별 자유롭게 소통한 내용 중 3~4가지 내용을 선별하여 전지에 작성하고 각 모둠원에게 한 가지 내용씩 분담하도록 한다.</li> <li>④ 모둠장은 분담된 내용과 담당자를 학급 친구들에게 발표하도록 하여 앞으로 자신의 모둠계획을 알린다.</li> </ul>		
	2차시 <ul style="list-style-type: none"> <li>① 모둠장은 나라별 고정관념이나 부정적 생각을 적은 전지를 컴퓨터실 앞에 붙여 놓아 모둠원들이 자신에게 분담된 내용을 확인하도록 한다.</li> <li>② 모둠원들은 자신에게 분담된 나라별 고정관념이나 부정적 생각을 찾아 정보를 검색하고 내용을 기록할 수 있도록 한다. (자료 저장)</li> <li>③ 모둠별 모여서 찾은 자료에 대해 정리하며 부족한 내용에 대하여 서로 의견을 교환하고 보충할 수 있도록 한다.</li> </ul>		
	3차시 <ul style="list-style-type: none"> <li>① 모둠별 공유한 나라별 고정관념 자료를 기초로 논술형 평가가 있음을 공지한다.</li> <li>② 모둠별 공유된 자료를 기초로 하브루타 수업법을 활용하여 자신이 속한 모둠의 조사내용을 학습하여 다음 차시 논술형 평가를 대비한다.</li> </ul>		



# 고정관념을 탈피한 다문화 홍보팸플릿

단계	교수-학습 활동	진로 연계	수업 방법
전개 (4차시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 찾은 정보를 활용하여 개인별 '생각의 다름' 계획서를 작성하도록 한다.(개인별 논술평가)</li> <li>• 찾은 정보를 선별하여 긍정적 시각이미지를 찾아낸다.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 나라별 고정관념에서 긍정적 시각단어를 찾아내도록 한다.</li> </ul> </li> </ul>	발상과 전환의 창의적인 사고력을 함양 할 수 있다.	모둠수업/ 개별
구체적 수업방법	4차시 <ol style="list-style-type: none"> <li>① 논술형 평가 활동지를 통해 나라별 고정관념의 내용과 자신의 생각을 논할 수 있다.</li> <li>② 고정관념이나 부정적 생각의 내용에서 긍정적인 시각이미지나 단어를 찾을 수 있도록 한다.</li> <li>③ 긍정적 시각이미지나 단어는 다음차시 나라별 홍보팸플릿의 소재가 될 수 있음을 공지한다.</li> </ol>		



단계	교수-학습 활동	진로 연계	수업 방법
전개 (5~8차시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 논술평가를 통해 찾아 본 긍정적 시각이미지를 활용하여 다른 나라의 다양한 특징을 표현할 수 있도록 한다.</li> <li>• 창의적으로 홍보팸플릿을 디자인한다.</li> </ul>	다양한 문화의 다름을 통해 우리 문화에 대한 자긍심을 가지며 자신의 삶을 풍부하고 다채롭게 가꾸어 가는 능력을 함양한다.	모둠수업/ 개별
구체적 수업방법	5~8차시 <ol style="list-style-type: none"> <li>① 긍정적 시각이미지나 단어를 소재로 해서 자신에게 해당된 홍보팸플릿을 디자인한다. 시각적 이미지가 잘 드러날 수 있도록 레이아웃과 편집을 창의적으로 디자인한다.</li> <li>② 자신의 홍보팸플릿이 완성되면 모둠원들의 각자 완성된 결과물을 하나로 모아 몇 장의 완성된 홍보팸플릿이 되도록 한다.</li> </ol>		



개별완성작 -고정관념(아프리카에는 흑인만 있다.)

## 고정관념을 탈피한 다문화 홍보팸플릿

단계	교수-학습 활동	진로 연계	수업 방법
감상 및 평가 (9~10차시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>감상 및 발표</li> <li>- 다른 모듬원의 발표를 잘 경청하며 활발한 질의 응답시간이 되도록 하여 학생들의 호기심을 채울 수 있는 시간이 되도록 한다.</li> <li>모듬을 대표해서 발표하는 학생은 차분히 자료를 정리하여 설명할 수 있도록 한다.</li> </ul>	월드카페 설명회를 통해 발표하는 학생은 다른 사람을 설득하고 이끌어가는 리더십 역량을 키울 수 있다.	감상 및 평가
구체적 수업방법 9~10차시	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 완성된 하나의 팸플릿을 같은 모듬원을 대상으로 돌아가며 설명하고 공유한다.</li> <li>② 월드카페 형식의 발표로 모듬을 돌아가며 설명하며 다른 모듬의 홍보 팸플릿을 경청하는 시간을 갖는다.</li> <li>③ 경청하는 모듬원들은 한 모듬의 설명이 끝난 후 동료평가지를 작성한다.</li> <li>④ 월드카페 설명이 다 끝난 후 자신의 모듬이 받은 평가지를 확인하며 모듬원들과 피드백하는 시간을 갖는다.</li> </ol>		



월드카페 설명회

	평가구분	관련 단원	평가 내용	반영비율
과정중심 평가	논술형평가	홍보팸플릿 정보찾기	나라별 고정관념 정보를 찾아 분석하고 “생각의 다름” 계획서를 작성한다.	20%
	수행평가	홍보팸플릿 디자인하기	부정적 고정관념에서 긍정적 시각이미지로 변환하여 홍보 팸플릿을 창의적으로 디자인한다.	30%

## 지도상의 유의점

- 정보를 찾는 것도 중요하지만 모듬원끼리 찾은 정보를 선별하고 자료공유의 중요성을 지도한다.
- 모듬활동이므로 모듬원들의 적절한 역할 분담이 되도록 지도하며 모듬원들 모두가 리더자 교육이 되어 한 학생이 결석을 한 상황에서도 지속적으로 활동이 이뤄질 수 있도록 진행과정을 공유한다.
- 감상 및 발표 시간에 차분하게 듣는 자세와 질문을 통한 응답의 시간이 되도록 한다.

# 고정관념을 탈피한 다문화 홍보팸플릿

## 활동장면

<p>나의 생각은?</p> <p>아프리카는 물부족 국가여서 물이 없어도 물때문에 생기는 질병이 있다는 것에 신기했고 물때문에 많이 고통받고 있구나 하는 것을 깨달았다.</p>	<p>아프리카인은 모두 피부가 까맣다고 생각 중 있었는데 조사해보니 아니니까 너무 신기했고 아프리카인들도 인종 차별을 당하지 않았으면 하는 생각을 했습니다.</p>
<p>긍정적 시각적 단어 이미지</p>	
<p>햇빛, 따뜻함</p>	<p>피부색이 다른 혼혈 쌍둥이.</p>

## '생각의 다름'

<p>선택한 나라- (일본)</p> <p>① 일본 사인물은 대부분 민족이다 - 민족의 뜻 일본의 전통 2차원의 천국상 방송 프로그램의 특징으로 상징적인 의미와 상징적인 의미가 있다 공정 미디어 하일드와 비이완적용 등이라는 사실 부담 - 인간에 한하여 존재하는 인간 혹은 개체성 부재한 사람 (각주사건 삽입 예정) - 유럽 애니메이션 질 격차 - 미디어가 취향과 신화적세계의 생생함을 미화시킨 것은 도도도 이들의 움직임은 성공 - 유럽 애니메이션 OST 비평가의 소리: Summer, 인상의 최전봉마 화들의 움직임은 성공 (애니메이션 포스터 및 작가: 작곡가 사진 삽입예정)</p>	<p>② 일본사인물은 그와 거대한 의미를 갖고 있다 - 연사가 고국적 역사학 1) 엄밀한 진중도 미화함 2) 독립은 찬양을 위한 극도로 미화함 이 외에도 일본의 역사학에서는 일본과 한국 사이의 관계를 미화하거나 다르게 기술 (역사적 사실 삽입 예정) - 왜곡된 역사와 대조적인 예 1) 폭도 (일본의 범죄자 주기와 야쿠자) 2) 위안부 (전쟁하지 않으며 소녀성경) 3) 위안부 (전쟁하지 않으며 소녀성경) 4) 위안부 (전쟁하지 않으며 소녀성경) - 진실은 알고 알지는 일본인 이러한 왜곡된 역사에도 국민성에 의한 진실을 알고 알지는 일본사람들도 있다고 한다.</p>	<p>③ 일본의 방송을 취가 미화물아 - 원전 특별 2011.3.11 원전 특별 (지진으로 인한) (원전 특별 당시 사건 삽입예정) - 방사능 수치 정확한 수치는 나오지 않지만 특별이 있었으면 원전 근처의 원전의 노심은 높아 방사능이 계속 유지되는 중 - 위험한 핵거지, 건강 방사능으로 인해 야생동물 채소, 과일 등이 오염 방사능으로 인해 양방향들이 공격되어 오르고, 아픈은 기면처럼 발생률이 많이 오름 기행 (가) 발생 (기행가 사진 삽입 예정)</p>	<p>④ 라면은 일본에서 처음 만들어졌다. - 최초의 라면 중국에서 처음으로 만들어졌다 주요) 먹는 인스턴트 라면은 일본의 닛신 회사에서 최초로 만들어졌다 (중국 라면, 일본 라면의 라면 기원 사진) - 한국 라면 vs 일본 라면 일본의 라면 국물 종류는 많지만 이것이 일본 고구, 김치 등 저조 미소 간장 등 일본 음식과 김치 등 종류가 스스로 만든다 일본에서 내린 스스로 만든다 일본에서 내린 일본에서 내린 (일본에서 사진 삽입 예정)</p>
<p>나의 생각은?</p> <p>일본 사람들 중에서 대부분은 민족의 원천에 관한 미디어가 동일하게 같아 대부분은 깊은 하지만 그렇게 많은 것 같지는 않다</p>	<p>왜곡된 역사로 가르치고 알고 있는 사람들이 대부분이지만 진실을 알고 알지는 사람이 있어 아쉽고 신기하다.</p>	<p>일본의 방사능 수치가 낮은 것은 아니라고 하는데, 내심 걱정된다. 하지만 일본 정부에서는 사실을 밝히지 않는다고 한다. 일본 사람들이 사실은 알았으면 좋겠다.</p>	<p>일본의 라면과 김치 등 종류가 많아 일본 음식의 문화 부러움 편이 이젠 라면의 맛은 생각은 느낌이 맛은 느끼게 하였다. 어느 나라 라면이든 다 맛있는 것은 마찬가지인 것 같다.</p>
<p>긍정적 시각적 단어 이미지</p>	<p>애니메이션, 한국</p>	<p>진실된 역사</p>	<p>안전 제일, 맛있는 라면</p>